

Kanan İBRAHİMLİ

**DERİNKURGU (DEEPPAKE) TEKNOLOJİSİ
İLE ÜRETİLEN SES VE GÖRÜNTÜLERİN
KULLANILMASINDAN DOĞAN
SORUMLULUK**

onikilevha
KURUMSAL İNTEGRASYON VE DİJİTAL DÖNÜŞÜM

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	VII
KISALTMALAR.....	XV
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM DEEPFAKE TEKNOLOJİSİ VE TEMEL KAVRAMLAR

I. GENEL OLARAK.....	3
II. VERİ.....	3
III. ALGORİTMA.....	4
IV. YAPAY ZEKÂ.....	5
A. Makine Öğrenimi.....	9
B. Derin Öğrenme.....	10
V. DEEPFAKE TEKNOLOJİSİ.....	11
A. Deepfake Teknolojisi Kavramı.....	11
B. GAN.....	15
C. Deepfake Oluşturma Süreci.....	16
D. Deepfake Kullanım Alanları.....	17
E. Deepfake Teknolojisinden Yararlanan Pornografi Uygulaması: Deepnude.....	19
F. Deepfake ile İlgili Düzenlemeler.....	20
G. Deepfake Tespit Uygulamaları.....	34

İKİNCİ BÖLÜM

DEEFAKE TEKNOLOJİSİ VE KİŞİLİK HAKLARI

I.	KİŞİLİK.....	39
A.	Gerçek Kişiler.....	40
B.	Tüzel Kişiler.....	40
C.	Üçüncü Kategori: Yapay Zekaya İlişkin Kişilik Tartışmaları.....	41
II.	KİŞİLİK HAKLARI.....	45
A.	Kişinin Hayat, Sağlık ve Vücut Bütünlüğü Üzerindeki Kişilik Hakları.....	46
B.	Kişinin Şeref, Onur ve Haysiyeti Üzerindeki Kişilik Hakları.....	46
C.	Kişinin Hayat Alanı Üzerindeki Kişilik Hakları.....	48
D.	Kişinin Görüntüsü ve Sesi Üzerindeki Kişilik Hakları.....	48
III.	KİŞİLİK HAKLARININ ÖLÜMDEN SONRA KORUNMASI.....	51
A.	Hatırayı Koruma Doktrini.....	52
B.	Postmortal Koruma Doktrini.....	53
IV.	MAHREMİYET / ÖZEL HAYATA SAYGI HAKKI.....	55
V.	BİR KAVRAM OLARAK VERİ VE KİŞİSEL VERİLER.....	58
VI.	ÖZEL NİTELİKLİ KİŞİSEL VERİ VE KAPSAMI.....	60
VII.	KİŞİSEL VERİNİN UNSURLARI.....	64
A.	Kişi Unsuru.....	65
B.	Bilgi Unsuru.....	68
C.	İlişkilendirilebilirlik Unsuru.....	69
D.	Belirlenebilirlik Unsuru.....	69
VIII.	KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI HUKUKU BAKIMINDAN TEMEL İLKELER.....	70
A.	Hukuka ve Dürüstlük Kurallarına Uygun Olma.....	71
B.	Doğru ve Gerektiğinde Güncel Olma.....	72
C.	Belirli, Açık ve Meşru Amaçlar İçin İşlenme.....	73
D.	İşleme Amacıyla Bağlantılı, Sınırlı ve Ölçülü Olma.....	74
E.	Mevzuat veya Amaca Uygun Süre Muhafaza Edilmesi.....	75

F. Veri Sahibine Zarar Verecek Her Türlü Davranıştan Kaçınma Yükümlülüğü	76
IX. KİŞİSEL VERİLERİN İŞLENMESİ.....	76
X. KİŞİSEL VERİLERİN SÖZLEŞMEYE KONU OLMASI.....	80
XI. ÖLÜMDEN SONRA KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI HUKUKU BAKIMINDAN DEEPFAKE ÜRÜNLERİ.....	81

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

DEEPFAKE TEKNOLOJİSİ VE FSEK

I. GENEL OLARAK	87
II. FSEK KAPSAMINDA ESER KAVRAMI	87
A. Şekli Şart: FSEK Kapsamında Öngörülen Eser Türlerinden Biri Olma	88
B. Subjektif Şart: Sahibinin Hususiyetini Taşıma	89
C. Objektif Şart: Sadece Fikir Olmanın Ötesinde Şekillenmiş Olma	91
III. FSEK KAPSAMINDA KORUNAN FOTOĞRAFLAR.....	92
A. Genel Olarak.....	92
B. Koruma Konusu.....	95
C. Koruma Koşulları ve Rıza	97
IV. ESER SAHİPLİĞİ VE ESER SAHİPLİĞİNDEN DOĞAN HAKLAR.....	100
A. Manevi Haklar	101
1. Umuma Arz Hakkı	102
2. Eser Sahibi Olarak Tanıtılma Hakkı	102
3. Eserde Değişiklik Yapılmasını Menetme Hakkı.....	103
4. Eser Sahibinin Zilyet veya Malike Karşı Hakları	104
B. Mali Haklar.....	105
1. İşleme Hakkı	106
2. Çoğaltma Hakkı.....	107
3. Yayma Hakkı.....	108

4. Temsil, Yayım ve Umuma İletim Hakkı.....	108
5. Mali Haklar Yönelik Sınırlamalar	119
C. Deepfake Ürününün Ortaya Çıkması Sürecinin FSEK Kapsamındaki Haklar Bakımından Değerlendirilmesi	121
D. Eser Üzerindeki Hakların Devri.....	122
V. YAPAY ZEKA VE FİKRİ MÜLKİYET HUKUKU	124
A. Yapay Zekanın Eser Niteliği.....	124
B. Yapay Zekanın Eser Sahipliği.....	126
VI. DEEPFAKE ÜRÜNLERİN FİKRİ MÜLKİYET HUKUKUNDA DOĞURDUĞU SORUNLAR.....	129
A. Genel Olarak.....	129
B. Deepfake Ürünlerinin Eser Niteliği.....	131
C. Deepfake Ürünlerinin İşleme Eser Olma Niteliği.....	133
D. Sinema Eserlerinde Deepfake Kullanımından Doğan Hukuki İhtilaflar.....	136
1. Oyuncunun Deepfake Teknoloji Yoluyla Sinemaya Aktarılması.....	137
2. Oyuncunun Ölümünden Sonra Deepfake Teknoloji Yoluyla Sinemaya Aktarılması.....	139
3. Sözleşmenin Devri Yoluyla Deepfake Yazılımcısının Oyuncu Sözleşmesinin Tarafı Haline Gelmesi	143
VII. İMAJ HAKLARI VE KİŞİLİK ÜRÜNLEŞTİRİLMESİ.....	147
A. Genel Olarak İmaj Hakları	147
B. Kişilik Ürünleştirmesi	150
C. Ölümünden Sonra İmaj Hakkı.....	152

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

DEEPFAKE TEKNOLOJİSİ KAYNAKLI HUKUKA AYKIRILIKLARIN KONU OLDUĞU DAVALAR

I. GENEL OLARAK.....	161
----------------------	-----

II. SALDIRIYA YÖNELİK DAVALAR.....	164
A. Önleme Davası.....	164
B. Durdurma Davası.....	165
C. Tespit Davası.....	169
III. TAZMİNAT DAVALARI.....	171
A. Maddi Tazminat Davası.....	173
B. Manevi Tazminat Davası.....	177
C. Kazancın İadesi Davası.....	180
D. Deepfake Teknolojisinin Yarattığı İhlallere Dayalı Tazminat Davalarında Hakların Yarışması.....	181
E. Deepfake Teknolojisinin Konu Olduğu veya Deepfake Teknolojisinin Konu Olabileceği Uyuşmazlıklara Benzer Davalar.....	182
IV. CEZA DAVALARI.....	185
A. Genel Olarak.....	185
B. Kişisel Verilerin Hukuka Aykırı İşlenmesi Kapsamında Ceza Davaları.....	186
C. Fikri Hakların İhlali Kapsamında Ceza Davaları.....	187
SONUÇ.....	191
KAYNAKÇA.....	195