



## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	VII
İÇİNDEKİLER.....	XI
KISALTMALAR CETVELİ .....	XVII
GİRİŞ.....	1

### BİRİNCİ BÖLÜM KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ KAVRAMSAL BOYUTU, SINIFLANDIRILMASI, KORUNMASINDAKİ AMAÇ VE GEREKLİLİKLER

I. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIĞI KAVRAMI .....	5
A. KÜLTÜR VARLIĞI.....	7
B. TABİAT VARLIKLARI .....	13
II. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ SINIFLANDIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS KAVRAMI .....	16
A. TAŞINIR KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI .....	17
B. TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI .....	20
C. KÜLTÜREL MİRAS KAVRAMI .....	26
III. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ KORUNMASINDAKİ AMAÇ, GEREKLİLİKLER, ÖLÇÜTLER VE İLKELER.....	30

A. KORUMA-KULLANMA DENGESİNİN SAĞLANMASI İLKESİ.....	35
B. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ BULUNDUKLARI YERDE (İN SİTU) KORUNMASI İLKESİ.....	38
C. ZARAR VERMEDEN KORUMA İLKESİ.....	43
IV. TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ KORUNMASI .....	47

## İKİNCİ BÖLÜM

### KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ, SİT ALANLARININ, YENİLEME ALANLARININ TESPİTİ VE TESCİLİ, KORUNMA REJİMİ, TASARRUF YETKİSİNİN KISITLANMASI VE YASAL ALT YAPISI

I. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI İLE SİT ALANLARININ VE YENİLEME ALANLARININ TESPİTİ VE TESCİLİ USULÜ.....	58
A. KÜLTÜR VARLIKLARININ TESPİTİ VE TESCİLİ .....	58
1. Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespiti ve Tescili.....	59
2. Taşınır Kültür Varlıklarının Tespiti ve Tescili .....	69
B. SİT ALANLARININ TESPİTİ VE TESCİLİ .....	74
1. Kültürel Sit Alanları.....	79
a. Kentsel Sit Alanları .....	80
aa. Kentsel Arkeolojik Sit Alanı.....	85
bb. Koruma Amaçlı İmar Planlarının Hazırlanması ve Uygulanması ve Kentsel Sit Alanlarında Geçiş Dönemi Uygulama Esaslarının Belirlenmesi .....	87
aaa..Koruma Amaçlı İmar Planlarının Hazırlanması ve Uygulanması .....	87
bbb.. Kentsel Sit Alanlarında Geçiş Dönemi Uygulama Esasları .....	103

cc. Yönetim Alanları, Yönetim Planları ve Alan Yönetimi .....	104
b. Tarihi Sit Alanları.....	106
c. Arkeolojik Sit Alanları.....	108
aa. I. Derece Arkeolojik Sit Alanları .....	109
bb. II. Derece Arkeolojik Sit Alanları .....	111
cc. III. Derece Arkeolojik Sit Alanları.....	113
2. Doğal Sit Alanları, Doğal Sit Alanlarının Belirlenmesi ve Doğal Sit Alanlarının Gruplandırılması .....	114
a. Tanımı ve Önemi.....	114
b. Doğal Sit Alanlarının Belirlenmesi .....	116
c. Doğal Sit Alanlarının Gruplandırılması .....	120
aa. I. Derece Doğal (Tabii) Sit .....	122
bb. II. Derece Doğal (Tabii) Sit.....	128
cc. III. Derece Doğal (Tabii) Sit.....	129
C. YENİLEME ALANLARININ TESPİTİ VE TESCİLİ .....	130
D. TABİAT VARLIKLARININ TESPİTİ VE TESCİLİ.....	139
1. Tabiatı Koruma Alanları.....	141
2. Milli Parklar.....	143
a. Bir Alanın Milli Park Olarak Belirlenmesi .....	144
b. Milli Park Alanları İçerisinde Yapılması Yasak Olan Falliyetler.....	146
c. Mili Park Alanları Üzerinde Yapılacak Olan İmar Planları.....	149
3. Tabiat Parkları.....	153
4. Tabiat Anıtları .....	154
5. Sulak Alanlar .....	155
6. Özel Çevre Koruma Bölgeleri .....	163
II. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ DEVLET MALİ OLMA STATÜSÜ İLE KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ÜZERİNDE BULUNAN TASARRUF YETKİSİ KISITLAMALARI .....	165

A. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ DEVLET MALİ NİTELİĞİ.....	166
B. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ÜZERİNDE YAPILACAK OLAN KISITLAMALAR, İNŞAİ VE FİZİKİ MÜDAHALELER İLE KÜLTÜR VARLIKLARINI ELİNDE BULUNDURAN KİŞİLERE SAĞLANACAK OLAN MUAFİYET VE İSTİSNALAR .....	189
1. Kültür Varlıkları Bakımından .....	189
2. Tabiat Varlıkları Bakımından .....	200
3. Teşvik ve Yararlandırmalar .....	209
a. Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması Hakkındaki Kanun ve Emlak Vergisi Kanunu'ndan Kaynaklanan Teşvik ve Yararlandırmalar .....	210
b. 5225 Sayılı Kanun Kapsamındaki Teşvik ve Yararlandırmalar.....	213
c. Değerlendirme .....	215
III. TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ KAMULAŞTIRILMASI, TAKAS VE TRAMPAYA KONU EDİLMESİ USULÜ .....	216
A. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ KAMULAŞTIRILMASI VE USULÜ .....	216
B. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ TRAMPA (TAKAS) İŞLEMİNE TABİ TUTULMASI VE İMAR HAKKI TRANSFERİ.....	222
1. Trampa (Takas) Usulü.....	222
2. İmar Hakkı Transferi ve Sit Sertifikası .....	229
C. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI İLE İLGİLİ OLARAK ORTAYA ÇIKAN KAMULAŞTIRMASIZ EL ATMA SORUNLARI.....	233

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**  
**KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ**  
**KORUNMASI BAKIMINDAN İDARİ**  
**TEŞKİLATLANMALAR, FAALİYETLER VE BU**  
**YAPILARIN ALMIŞ OLDUĞU KARARLARIN**  
**HUKUKİ DENETİMİ**

I. KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA YÜKSEK KURULU İLE BÖLGE KURULLARININ TEŞKİLATLANMASI VE DEĞERLENDİRME.....	249
A. KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA YÜKSEK KURULU ....	249
1. Görev ve Yetkileri .....	249
2. Oluşumu ve Çalışma Biçimi .....	253
B. KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN OLUŞUMU VE GÖREVLERİ .....	256
1. Görev ve Yetkileri .....	257
2. Oluşumları ve Çalışma Yöntemleri .....	260
C. KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA YÜKSEK KURULU İLE KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....	265
D. KORUMA, UYGULAMA VE DENETİM BÜROLARI (KUDEB) .....	270
1. KUDEB'lerin Kuruluşu, Oluşumu ve Çalışma Biçimi .....	270
2. Görev ve Yetkileri .....	274
3. KUDEB'lerin Yapısı ve Görevlerine İlişkin Eleştiri ve Görüşler .....	277
II. TABİAT VARLIKLARI KORUMA MERKEZ KOMİSYONU İLE KORUMA BÖLGE KOMİSYONLARININ TEŞKİLATLANMASI, GÖREVLERİ, DENETLENMESİ VE DEĞERLENDİRME.....	278
A. TABİAT VARLIKLARINI KORUMA MERKEZ KOMİSYONU .....	279
1. Kuruluşu, Görev ve Yetkileri .....	280

2. Tabiat Varlıkları Merkez Komisyonu Kararlarının İdari ve Yargısal Denetimi.....	281
B. TABİAT VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KOMİSYONLARININ TEŞKİLATLANMASI .....	282
C. DEĞERLENDİRME.....	284
III. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ KORUNMASINDA YETKİLİ OLAN BÖLGESEL VE MERKEZİ KURUL KARARLARININ İDARİ VE YARGISAL YÖNDEN DENETİMİ.....	287
SONUÇ .....	305
KAYNAKÇA .....	309